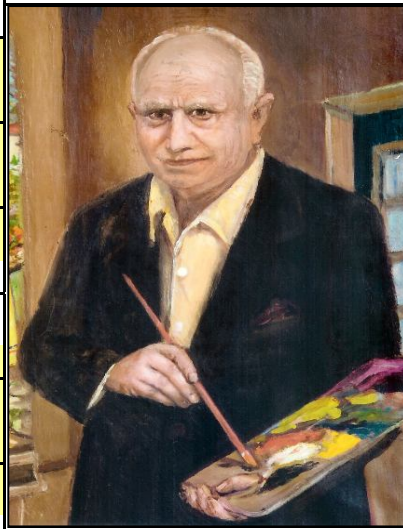


1	Vènnari S. Tirèsa d'u B.G. - S. Remiggiu	274/91	Giornata Internazionale della Terza Età Urtimu Quàrtu (calànte) àre 05:52
2	Sàpatu SS. Àngeli Custòdi	273/90	Festa dei Nonni <i>Aru spruvvistu... l'aiuta Cristu!</i>
3	Dumìnica S. Gilardu Abbàte	276/89	Ottòbre fa' re littere e novèmbre le va' lejènnu, coglitive li zinzuli ca' lu viernu sta' beniennu.
4	Lùni S. Franciscu d'Assisi	277/88	<i>Ppe' èssere fissa un ce vo' capitale!</i> 40^a simàna. U' sùle nàsce àre 06:52 e pùne àre 18:35
5	Màrti S. Raimòndu - S. Plàcidu	278/87	Giornata Mondiale dei Docenti <i>Aria 'e parmientu... ùomini cìentu!</i>
6	Mièrcuri S. Brùnu Abbàte	279/86	<i>Ohi fimmina chi scùli si vaddrani... sapissi a ddre stàni 'na sc-chètta maritàta?</i>
7	Jùovi Marònna d'u Rusàru	280/85	<i>'Un c'è mèle senza mùsche!</i> Lùna Nòva àre 20:44
8	Vènnari S. Beneritta	281/84	<i>Ntrà 'u gaddrinàru chi 'a gaddrina cànta 'a gàddru... è màlu sìgnu!</i>
9	Sàpatu S. Dioniggi - S. Ferrùcciu	282/83	<i>Nùddru è sfurtunàtu cùmu 'u piècuru: o è curnùtu, o grastàtu o è scannàtu!</i>
10	Dumìnica S. Danièle	283/82	Giornata Mondiale della Salute Mentale <i>'A vùcca è 'na furtùna, 'a prisènza è 'na figùra!</i>
11	Lùni S. Firminu Viscuvu	284/81	<i>'A mmìria se màngia sùla!</i> 41^a Simàna. U' sùle nàsce àre 06:59 e pùne àre 18:24
12	Màrti S. Sarafinu	285/80	Giornata dedicata al ricordo delle Vittime sul Lavoro <i>'U vòli bùonu se scùrcia àru paìse sùu</i>
13	Mièrcuri S. Eduàrdu - S. Romolinu	286/79	<i>Salutàmu le maestrànze... li scarpàri su' li prìmi!</i>
14	Jùovi S. Carlistu - S. Flàvia	287/78	<i>'A cràpa a ddre mùzzica... mmelèna</i> Primu Quàrtu (criscènte) are 23:27
15	Vènnari S. Tirèsa d'Avila	288/77	<i>Rìtta ppe' rìtta... ricìmula tùtta!</i>
16	Sàpatu SS. Divigge e Marigherita	289/76	Giornata mondiale dell'Alimentazione <i>Li rigàli da' muntàgna su le nùci e le castàgne</i>
17	Dumìnica S. Gnàzzu - S. Mariànu - S. Rodòrfu	290/75	Giorn. Intern. per lo Sradicamento della Povertà <i>Ciùcciu vacatizzu commiritàte de vicinànzu</i>
18	Lùni S. Lùca Vangelista	291/74	<i>Piantòne nottùrnu... làtru de tùrnu!</i> 42^a Simàna. U' Sùle nàsce àre 07:06 e pùne àre 18:14
19	Màrti S. Lávurètta	292/73	<i>Abbadràti abbadràti, fimmine sc-chètte e maritàte!</i>
20	Mièrcuri S. Irène - S. Dilina	293/72	<i>Finìta 'a pùrvera... su' arrivàte 'e quàglie!</i>
21	Jùovi S. Crimentina - S. Ùrsula	294/71	<i>Ara càsa de Santu Dunàtu c'èra 'nu ciùncu e 'nu màlu criàtu, ccinn'era ùnu cchjù miegliuliddu c'avìa 'na guàddrara quàntu 'nu stuppieddu!</i>
22	Vènnari S. Dunàtu	295/70	<i>'Un ce po' ligàre màncu i làzzi de' scàrpe!</i> Lùna Chjna àre 03:36
23	Sàpatu S. Saverinu	296/69	Giornata delle Nazioni Unite <i>'A gàtta tène sètte spirdi!</i>
24	Dumìnica S. Rafèle - S. Settimiu	297/68	<i>'U ddre màncu màncu 'u làtte 'e gaddrina!</i> 43^a Simàna. U' Sùle nàsce àre 07:13 e pùne àre 18:04
25	Lùni S. Aurèliu - S. Crispinu	298/67	<i>Mieglu èssere mmiriàtu ca' cumpatùtu</i>
26	Màrti S. Evaristu - S. Damiànu	299/66	<i>'Un c'è atàre senza crùce e matrimòniu senza vùci</i>
27	Mièrcuri S. Fiorènzù Viscuvu	300/65	<i>Trovàre 'nu veru amìcu è cosa rara... cùmu 'nu jùornu senza vèntu a Catanzàru!</i>
28	Jùovi S. Simùne	301/64	<i>Dòppu chi 'e mònache su' mprenàte hàu mìsu 'a canceddràta!</i>
29	Vènnari SS. Ermelinda e Massimiliànu	302/63	Urtimu Quàrtu (calànte) àre 14:46
30	Sàpatu S. Germànu Viscuvu	303/62	Stanòtte se po' dormire n'ura 'e cchjù pecchi ritòrna l'ura solàre (03:00 >> 02:00)
31	Dumìnica SS. Quintinu e Lucilla	304/61	<i>Cce sìnì o... cce t'ai?</i>

Francesco Urso - Artigiano artista



Francesco Urso: Autoritratto



Francesco Urso - Olio su tela:



Cartolina della sartoria di Francesco Urso - circolata nel 1938

congeniale per esprimersi e farsi conoscere come pittore.

Scrisse di lui il critico Franco Riccomini: *...ha compiuto un lungo cammino attraverso la pittura, rubando il tempo al lavoro, quella pittura che si ispira al vero: le immagini sacre, i ritratti legati agli affetti familiari... la felicità della sua mano si è addolcita nel paesaggio e nelle nature morte privilegiando le sfumature, gli accostamenti cromatici, i momenti mutevoli delle stagioni*” e Paolo Sfogli: *“ La pittura di Urso evoca una collana di perle intinte nei colori dell'arcobaleno.”*

Nel 1960 entrò a far parte della Società dei Pittori Pratesi. La sua prima mostra fiorentina alla Galleria dei Cancelli, nel 1967, diede il via ad un'attività che gli consentì di staccare i quadri dalle pareti e proporli all'attenzione del pubblico e della critica.

Scrivendo a Tommaso Russo, suo nipote, gli confidò, fra l'altro: *... anche se la vendita è una soddisfazione, ti vedi portar via il meglio del tuo lavoro e ti dispiace. Questo, però, penso che succeda a chi compone il quadro attraverso studio, sacrificio e lavoro; non credo che lo stesso effetto faccia a coloro che ingannano l'arte e il pubblico... La mia pittura è stata definita “onestà” da critici e pubblico”*. Ecco che l'onestà, il valore fondante di una vita, affiora nell'uomo, ma soprattutto nell'artista, che con orgoglio si compiace quando gli altri sanno riscontrarla nella sua arte.

Francesco Urso espose le sue opere in numerose Gallerie, con mostre personali, collettive ed estemporanee. Tra le più importanti: Cancelli, Lescupitt Aipra, Neroni, il Cenacolo a Firenze, Galleria d'arte “98” a Cosenza. Inoltre: Palazzo Pretorio di Prato, Biennale del sud a Foggia, Roma, Barletta, Fiesole, Galleria 14, Parterre Firenze, S. Croce, Biennale d'arte contemporanea Firenze, Premio Apuania a Massa.

Nel 1976 espose 40 opere, quasi tutte vendute, alla Galleria “98” di Cosenza.

Allestiti una mostra personale anche a San Pietro in Guarano, dove aveva ricoperto la carica di vice sindaco, e dove, alla chiesa parrocchiale di S. Maria in Gerusalemme, donò un suo dipinto votivo (Madonna del Rosario, nell'omonima Cappella).

La sua arte, libera e feconda, gli procurò moltissimi riconoscimenti e premi fra cui una croce conferitagli da un'autorevole Accademia d'Arte inglese, per il rifacimento completo di una cappelletta all'aperto (in toscano denominata “tabernacolo”) in località “Le Querce” di Prato, tuttora oggetto di devozione popolare. -

Questa è stata l'ultima opera realizzata da Francesco Urso, ormai ultra ottantenne, prima della sua dipartita, poi avvenuta a Prato a 92 anni, il 22 dicembre del 2004.

AVVENNE il...

3 ottobre 1806 Una compagnia di circa cento soldati francesi venne da Cosenza a San Pietro, ufficialmente per requisire foraggi per gli animali e vettovalie per l'ospedale militare, ma, accompagnati dalla nomea dei saccheggi e delle atrocità compiute in tutta la Calabria, incontrarono resistenza. Negli scontri perirono tre persone fra cui un sacerdote. Riuscirono a raggiungere il paese e cominciarono a girare per le case. Gli insorti, aiutati da bande di Pedace, Spezzano e Rovito, cominciarono ad uccidere i francesi. Alcuni vennero inseguiti, fatti prigionieri e bruciati nella piazza del paese.

I sampietresi, temendo una vendetta, si rifugiarono nelle vicine campagne.

4 ottobre 1806 I francesi di stanza a Cosenza, avvisati dagli scampati all'eccidio, avvenuto il giorno precedente, inviarono a San Pietro circa mille soldati che, non trovando nessuno, incendiarono il paese. In tale rabbiosa rappresaglia, furono inceneriti registri, documenti comunali e parrocchiali. Fu bruciata anche la statua della Madonna di Gerusalemme, il cui Bambinello però, fu ritrovato miracolosamente intatto nelle ceneri ed è tuttora portato in processione con la nuova statua, sia nella festa votiva del 20 febbraio che in quella patronale